

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний, умений и навыков теоретико-литературного характера, которые должны стать для молодых специалистов методологической основой, обеспечивающей полноценное восприятие и правильное понимание литературных произведений, базой для формирования профессиональной компетенции ПК-1.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с историей становления и новейшими достижениями эстетической и теоретико-литературной теории, обогащение их представлений об основных литературоведческих категориях и понятиях, знание которых необходимо словеснику для становления его научного мышления и практической работы в общеобразовательной школе;
- обеспечения условий для активизации деятельности студентов, направленной на закрепление знаний об основополагающих литературоведческих терминах и понятиях, ранее освоенных обучающимися в процессе изучения школьного курса литературы и вузовской дисциплины «Введение в литературоведение»;
- формирование у студентов представлений об основных направлениях зарубежной и отечественной литературоведческой мысли, о процессе становления теории литературы как науки;
- углубление знаний студентов о социально-идеологической сущности литературы и принципах анализа художественных произведений;
- развитие навыков, необходимых обучающимся для осуществления самостоятельного анализа и интерпретации художественных текстов;
- стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания изучаемой дисциплины и формированию разноплановых компетенций.

#### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.В.12) входит в вариативную часть блока 1.

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»

Изучение дисциплины «Теория литературы» является необходимой основой для изучения последних разделов дисциплин историко-литературного цикла («История русской литературы», «История зарубежной литературы») и успешного освоения курсов по выбору. Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут

способствовать более эффективному прохождению ими педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики литературы как части культуры и ее специфические особенности как одного из видов искусства;</li> <li>– историю становления и развития теории литературы как одной из литературоведческих дисциплин от ее истоков до начала XXI века; названия основных литературоведческих направлений и школ, своеобразие их теоретико-эстетических концепций;</li> <li>– названия и важнейшие характеристики теоретико-литературных терминов и понятий, использующихся в ходе анализа отдельных текстов и историко-литературного процесса;</li> <li>– основные характеристики историко-литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать общую характеристику литературы как общественного явления и одного из видов искусства;</li> <li>– характеризовать отдельные этапы развития теории литературы; формулировать основные положения теоретико-литературных концепций, выдвинутых представителями различных литературоведческих направлений и школ;</li> <li>– оперировать теоретико-литературными терминами и понятиями в процессе анализа и интерпретации литературных текстов, характеристики литературного процесса;</li> <li>– давать общую характеристику историко-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сведениями о роли литературы в социокультурной жизни, ее функциях, важнейших особенностях и месте в системе искусств;</li> <li>– представлениями об истории развития теории литературы от античной эпохи до начала XXI века, о наиболее значительных литературоведческих направлениях и школах, об основных положениях их теоретико-эстетических концепций;</li> <li>– знанием основных литературоведческих понятий и терминов, профессиональными основами речевой коммуникации (с использованием терминологии изучаемой дисциплины);</li> <li>– системой знаний об особенностях историко-литературного процесса и его отдельных этапов, о важнейших типологических</li> </ul>

			<p>турного процесса, этапы развития отечественной художественной словесности, типологические черты наиболее значительных литературных направлений и течений;</p> <p>– принципы и приемы анализа и интерпретации литературных текстов в единстве их формы и содержания;</p> <p>– содержание учебников, учебных пособий и адреса Интернет-сайтов, содержащих материалы по изучаемому предмету</p>	<p>литературного процесса и его отдельных этапов, различных литературных направлений и течений;</p> <p>– осуществлять анализ и интерпретацию литературных произведений в единстве их формы и содержания;</p> <p>– умениями и навыками работы с учебной литературой и научными источниками профессионального содержания:</p> <p>способностью отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине</p>	<p>чертах наиболее значительных литературных направлений и течений;</p> <p>– представлениями о принципах и приемах анализа и интерпретации литературных произведений, умением рассматривать художественные тексты в единстве их формы и содержания;</p> <p>– умениями и навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для подготовки к учебным занятиям:</p> <p>способностью к критическому освоению и переработке материалов профессионального содержания и их использованию в практической деятельности</p>
--	--	--	---	---	---

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		5
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Занятия лекционного типа	16	16
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18
<b>Иная контактная работа:</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3

<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		10	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		15	15
Подготовка к текущему контролю		7	7
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История становления науки о литературе	20	8	4	-	12
2.	Специфические особенности литературы как вида искусства и ее социальная роль	8	4		-	4
3.	Литературное произведение и принципы его научного анализа	12	2	4	-	6
4.	Литературный процесс	22	2	10	-	10
	<b>Итого по дисциплине</b>		<b>16</b>	<b>18</b>		<b>32</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

## 2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература

1. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84587>.

2. Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 356 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>.

3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия :

Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : [www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C](http://www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C).

4. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Крупчанов. – М. : Флинта, 2012. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=3363](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3363)

### 3.2 Дополнительная литература:

1. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Балашова – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 192 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84581>.

2. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Володина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84376>.

3. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2624](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624)

4. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 349 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91622>.

5. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь: словарь терминов [Электронный ресурс] : справ. / Б. П. Иванюк – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 310 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85895>.

6. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. М. Кириллина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84593>.

7. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Я. В. Погребная – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 84 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85990>.

8. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=2646](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2646).

9. Филология: Школы и направления [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 890 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/83814>. – Загл. с экрана.

10. Дубровская, В. В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В. В. Дубровская ; авт. примеч. Т. А. Богумил. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

11. Дубровская, В. В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В. В. Дубровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 154 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>

12. Лучников, М. Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие / М. Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – Ч. 1. – 194 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493>

### 3.3 Периодические издания:

1. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

2. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

3. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.

4. Литературная учеба. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>.

5. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

6. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

#### 4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

##### 4.1 Перечень информационных технологий

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

##### 4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMedia-Player».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

##### 4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

6. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

7. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете: лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

8. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

#### **Авторы-составители:**

**Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани**

**Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии**

**ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани**